

# Heiligste Nacht - Konzert Saitenmusik

Heft "Spielmusik für religiöse Feste" Seite 6

Volksmusikarchiv Oberbayern

Bearbeitung Helmut Scholz 2000 (GEMA-frei)

*Vasbühler Sängerinnen*

## 1 - Getragen und besinnlich

Als Vorspiel Nr. 1 und 2 ohne Wiederholung

Nur Griffbrett - keine Begleitung

1. Hei-lig-ste Nacht! Hei-lig-ste Nacht! *mf* Fin-ster-nis wei-chet, es Tö-nend vom Him-mel schallt

7 strah-let her-nie-der, schö-ner als je-mals die Son-ne er-hellt; ü-ber-all wi-der: "Eh-re dem Höch-sten und Frie-den der Welt!"

## 2 Zwischenspiel

13 C F G C C *p*

18 F G C *f* D.C.

jetzt  
Chor singt  
ab Anfang

21 *mf* Kom-met ihr Hir-ten, oh kom-met ge-schwind,

25 **C** **F** **C** **F**

fol - get\_\_ detr\_\_ Bot - schaft\_\_ und ei - let\_\_ zum\_\_ Kind!

29 **F** **F** **F** **F**

*f* Su - chet\_\_ im\_\_ Hir - ten - stall, ihn\_\_ dem\_\_ die\_\_ Him - mel\_\_ all,

33 **C** **F** **C** **F**

un - ter - tan\_\_ sind, *ppp* un - ter - tan\_\_ sind.

**Es folgt das Zwischenspiel Nr. 2 - anschließend die 2. Strophe**

**2. Christen erwacht, Christen erwacht!**  
**Eilet im Geiste nach Bethlehems Auen,**  
**höret vom Himmel der Engel Gesang!**  
**Eilt mit den Hirten, das Kindlein zu schauen,**  
**kommet zur Krippe mit freudigem Drang!**  
**Eilet ihr Sünder, entgegen dem Licht,**  
**ihm, der die Bande der Sünde zerbricht,**  
**der euch so innig liebt, dass er sich selbst hingibt!**  
**Kommt säumet nicht.**